



VIDEO CORSO DI AUTOFORMAZIONE PROFESSIONALE

Il rapporto di lavoro nello spettacolo



La prevalente dottrina inserisce **il rapporto di lavoro artistico** tra i rapporti di lavoro speciali, cioè **tra i rapporti che non rientrano esattamente nello schema del contratto di lavoro tipico** che ne costituisce la fonte.

OBIETTIVI DEL CORSO: Il corso si propone di:

- illustrare il rapporto **di lavoro nello spettacolo**
- analizzare **l'origine e le fonti del rapporto di lavoro** (contratto individuale e collettivo)
- individuare **i soggetti del rapporto di lavoro**
- analizzare **la normativa di riforma del collocamento** (per i lavoratori nazionali, comunitari, extracomunitari)
- elencare **i documenti di lavoro** che le **imprese dello spettacolo e i lavoratori** sono obbligati a produrre
- individuare **le ispezioni alle quali possono essere soggette** le imprese dello spettacolo
- illustrare la disciplina relativa alla **previdenza complementare** e ai **principali enti previdenziali (ENPALS, INPS, INAIL)**

LIVELLO DEL PROGRAMMA: Il programma si sviluppa su un livello BASE.

PREREQUISITI E PREPARAZIONE PREVENTIVA: Non è necessaria una preparazione preventiva.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso è rivolto ai soggetti coinvolti nella Riforma della Previdenza Complementare:

- **Consulenti del Lavoro**
- **Aziende**
- **Ragionieri e Dottori Commercialisti**
- **Avvocati**



DOCENTE: Dott. Alfio La Rosa

CREDITI FORMATIVI

Il corso on-line è stato accreditato con **1 CF** dall'**Istituto Nazionale Tributaristi**, dal **Consiglio Provinciale dell'Ord. dei Consulenti del Lavoro di Roma**, dal **Consiglio Provinciale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Bologna**, dal **Consiglio Provinciale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Varese**. Il corso è valido, ai fini formativi, anche per **l'Ordine degli Esperti Contabili di Roma e Civitavecchia**.

I Consulenti del Lavoro appartenenti ad altri consigli provinciali possono fruire del corso on-line, ottenendo un attestato di partecipazione che il Consiglio dell'Ordine di appartenenza si riserva di ritenere valido ai fini della formazione continua obbligatoria.

Per i Dott. Commercialisti e gli Esperti contabili, l'ottenimento dei crediti formativi è subordinato all'approvazione di 1 Ordine provinciale o Collegio locale.

Sono **in corso nuove procedure di accreditamento**. Puoi verificare l'elenco completo degli Ordini che hanno accreditato il corso, collègandoti al sito www.formazioneconsulentilavoro.it, entrando nel catalogo corsi, o scrivendo a tutor@innovare24.it.



INDICE DEL CORSO

Introduzione

Premessa

Origine dal contratto, Termine, Condizione

La protesta

Patto di Esclusiva e Contratti Flessibili

Fonti del Rapporto di Lavoro

Disciplina del contratto individuale

Lavoro autonomo vs subordinato

Lavoro subordinato

Addetti alle Troupes

Soggetti del rapporto di lavoro

Datori di lavoro

Imprese dello Spettacolo - Cinematografia

Tipologie Imprese Cinematografiche

Teatro – Attività Circensi

Musica

Fondazioni Musicali

Lavoratori

Qualifiche

Dinamica del rapporto di lavoro

Lavoratori Nazionali e Comunitari - Normativa pregressa

Riforma del Collocamento – D.Lgs 469/97

Modalità e Termini delle Comunicazioni

Lavoratori Extra-comunitari

Ingresso per lavoro in casi particolari

Divieto di mutamenti di attività e qualifica

Poteri e doveri delle parti

Diritti del prestatore alle prove

Diritto all'esecuzione e utilizzazione del lavoro. Debutto

I documenti di lavoro

Libri Matricola e Paga

L'ispezione del lavoro

Altri documenti e Certificato di agibilità

Certificato di agibilità: obbligati

La Previdenza Obbligatoria

ENPALS

Beneficiari dell'assicurazione

I 3 gruppi

Adeguamenti delle categorie

Minimali, Massimali di retribuzione

Contribuzione Enpals

Modulistica e Scadenze

Diritto alle Prestazioni

INPS

INAIL

Altri soggetti assicurati

La vigilanza nel settore

Direzioni del lavoro e Istituti previdenziali

Competenze delle ASL

CONCLUSIONI

DURATA

Il corso ha la durata di **1 ora**. Vi si può accedere quando e dove si desidera e per un numero di volte illimitato. Il corso distribuito on-line, deve essere concluso entro **2 mesi** dalla data di iscrizione e rilascio delle login e password di accesso.

COME SI SEGUE

Il corso si segue interamente on-line, all'interno della piattaforma a cui si accede con login e password riservata. Appena conclusa la procedura di acquisto, il tutor invierà un'e-mail con tutte le informazioni necessarie per accedere e iniziare le lezioni.



The screenshot shows a web-based learning platform. At the top, it displays the course title 'Rapporto di Lavoro nello spettacolo' and the time '(03:30 / 51:04)'. The interface includes a navigation menu on the left with sections like 'Introduzione', '1 - Premessa', '2 - Origine dal contratto, Termine e Condizioni', 'La Protesta', '3 - Patto di Esclusiva e Contratti Flessibili', '4 - Fonti del Rapporto di Lavoro', '5 - Soggetti del rapporto di lavoro', '6 - Dinamiche del rapporto di lavoro', '7 - I documenti di lavoro', '8 - La Previdenza Obbligatoria', '9 - La vigilanza nel settore', 'Conclusioni', 'Test di autovalutazione', and 'Fine lezione'. The main content area is titled 'Origine, Termine e condizione' and features a slide titled 'La Protesta'. The slide text states: 'E' facoltà dell'impresario di protestare l'artista e risolvere il contratto di lavoro quando per:'. It lists three reasons: 'motivato convincimento dell'impresario', 'giudizio del direttore artistico', and 'mancata approvazione del pubblico'. A bracket groups these reasons with the text 'sia inidoneo a sostenere le parti affidategli'. Below the text is an image of a person on a stage under a spotlight. A yellow callout box with a lightbulb icon contains the text: 'La protesta deriva la sua origine dal **debutto**, che in epoca passata condizionava l'efficacia della scrittura artistica, la quale si riteneva definitiva dopo l'esito favorevole di tre debutti'. The top right corner of the interface has the text 'RISORSE E APPROFONDIMENTI'.

CARATTERISTICHE, MATERIALI E SERVIZI INCLUSI

- **Video, voce audio e testo sincronizzati:** mentre si ascolta la lezione del docente, nella schermata si compone la slide attraverso animazioni grafiche e testuali, per rendere l'apprendimento semplice, immediato e piacevole
- **Materiali e link di approfondimento e aggiornamento**
- **Normativa e Modulistica**
- **Test di autovalutazione:** per mettersi e rimettersi alla prova e testare in assoluta libertà le proprie conoscenze, prima di svolgere l'esame finale
- **Esame finale di valutazione:** alla fine del corso è previsto un test finale obbligatorio per il rilascio dell'attestato e il riconoscimento dei crediti formativi
- **Attestato di partecipazione nominativo**
- **Segnalibro:** in qualunque momento, è possibile interrompere la lezione multimediale, uscire dal corso e riprendere a seguire dallo stesso punto
- **Stampa** dei materiali del corso: è possibile scaricare e stampare i documenti di approfondimento e tutta la modulistica
- **Esperto risponde:** è possibile chiedere porre quesiti al docente via e-mail e forum



Corso on-line *Il rapporto di lavoro nello spettacolo*

- **Forum on-line:** spazio di discussione per condividere problematiche, dubbi ed esperienze con gli altri partecipanti e con gli esperti
- **Supporto tecnico del Tutor:** il Tutor è a disposizione per qualsiasi chiarimento o spiegazione aggiuntiva di tipo tecnico

METODO DI FORMAZIONE

Il **programma di Autoformazione** è basato su una metodologia di tipo *content+support*: vengono messi a disposizione tutti i **materiali formativi audio-video** e testuali ai quali si aggiunge il **supporto del tutor e dei docenti** (via mail e forum) per rendere l'apprendimento più facile, veloce ed efficace.

PREREQUISITI DI SISTEMA

Hardware

Pentium 266 Mhz o superiore

64 MB di memoria Ram Risoluzione video 800*600 a migliaia di colori o superiore, scheda sonora con casse acustiche

Software

Windows 95/98/NT 3.5 o successivi, Explorer 5.0 o superiore

Macromedia Flash Player, Acrobat Reader (plugIn gratuiti – se non sono mai stati installati sul proprio pc vengono scaricati direttamente in piattaforma e-learning, in maniera automatica)

Internet: connessione almeno a 56 Kbps

COSTO

Il costo del corso on-line è di **€ 50,00 (Iva esclusa)**

Per acquistare on-line il corso, vai alla pagina:

<http://www.formazioneconsulentilavoro.it/fad/course/view.php?id=80>

CONTATTI

tutor@innovare24.it

Tel. 06.71.057.584